

NON SARÀ IL CANTO DELLE SIRENE...

Marta Ragnoli, Coop Zoe

Ore 21-21.30-22.00-22.30

Dall'Odissea agli Argonauti, dal folclore alle fiabe, dall'arte figurativa a quella cinematografica, pericolose o consolatrici, in parte uccelli o in parte pesci le sirene affascinano da sempre! Divertitevi a completare, abbellire e personalizzare la vostra mitologica sirena o tritone!!

'SOAP OPERA'

Compagnia Teatro Scalzo

Alle 21.15 e alle 22

Spettacolo di bolle di sapone con la strega Frulla

RED FIRE

Compagnia Teatro Scalzo

Alle 21.30 e alle 22.15

Esibizione di danza col fuoco, sciabole e vetri

LA CRIPTA DEGLI SPETTRI

Compagnia Teatro Scalzo

21.15/22.00 - 22.20/23.00

Nel buio della cripta si trova il libro di Pirul, avrai il coraggio di scrivere il tuo nome tra le sue pagine? Sarai così coraggioso da oltrepassare la soglia? Cosa si nasconde nel buio?



Info

Museo del Castello di San Giorgio

Via XXVII Marzo La Spezia

Tel. 0187/751142

e-mail: museo.sangiorgio@comune.sp.it

sangiorgio.segreteria@comune.sp.it

museodelcastello.spezianet.it



Seguici anche su Facebook

Si consiglia la prevendita presso il Teatro Civico

(piazza Mentana, 1 - La Spezia)

0187/727521

e l'infocenter

(via del Prione 234 - La Spezia)

Gradito il travestimento dei partecipanti.

Il costo di ingresso è di 5 euro a bambino tra i 4 e gli 11 anni,
gratuito per i piccoli fino a 3 anni
e di 3 euro tra i 12 e i 99 anni.



NOTTE MOSTRUOSA AL CASTELLO



31 OTTOBRE 2019
dalle ore 21 alle 23
Castello di San Giorgio
La Spezia



Brividi dal passato al Castello San Giorgio

Per il decimo anno consecutivo il Museo del Castello di San Giorgio si traveste e trasforma le sue sale in scenari da brivido ispirati alla festa del 31 ottobre. Gli operatori con costumi a tema condurranno laboratori didattici e ludici connessi al mistero e all'occulto nel mondo antico. I ragazzi potranno realizzare un gatto nero, un erbario stregato, delle mummie egizie, il volto di Polifemo e, infine, assistere a spettacoli di magia macabra ed entrare nella cripta degli spettri. Anche gli adulti saranno coinvolti con il trucco mostruoso e lo spettacolo dei fuochi stregati.

a cura di Donatella Alessi

“VOLEVO UN GATTO NERO...” FORTUNE E SFORTUNE DEL GATTO NERO NEL MONDO ANTICO

Sara Lenzoni – Ore 21-21.40-22.20

Un laboratorio per scoprire come il gatto nero veniva considerato dagli antichi Greci e Romani e realizzare il proprio magico felino che ci proteggerà del buio e dai brutti sogni.

ERBARIO STREGATO!

a cura del Museo Etnografico “G. Podenzana”

Silvia Nardi, Coop Zoe – Ore 21-21.30-22-22.30

Belladonna, cicuta, mandragora sono alcune delle piante usate dalle streghe per volare e ammaliare!

Pozioni d'amore, incantesimi e malocchio venivano prodotti con fiori, foglie, radici e cortecce. Solamente i più coraggiosi sopravviveranno ai segreti contenuti nel calderone della strega e li potranno portare a casa impressi su una magica pergamena.

IL SIGILLO DEL PRINCIPE DI SANSEVERO

Anna Rozzi, Museo del Sigillo e **Barbara Campanile**

Ore 21-21.30-22-22.30

Inventore, alchimista e scienziato, Raimondo di Sangro - principe di Sansevero - è stato uno dei personaggi più geniali e misteriosi del XVIII secolo. Accusato di magia e crimini orrendi fu, in realtà, creatore di sistemi meccanici e medici mai visti in precedenza. Realizziamo insieme il sigillo del principe e diventiamo suoi apprendisti esperti nell'arte alchemica.

LE MISTERIOSE UOVA DEL DRAGO

Samuela Raffaelli, Coop Zoe – Ore 21-21.40-22.20

Ruvide scaglie luminose o nere come la notte, risplendenti di riflessi di fuoco, le uova rivelano l'aspetto del drago che conterranno. Venite a decidere come sarà il vostro decorando e una e magari un giorno chissà si schiuderà...

HAI MAI PETTINATO UNA MUMMIA?

Amanda Moruzzo, Coop Zoe – Ore 21-21.30-22-22.30

Divertiti a creare orripilanti acconciature per la chioma della tua mummia ispirandoti ai capelli di mummia conservati in museo.

FOLLETO DISPETTOSETTO

Raffaella Badiale, Coop Zoe – Ore 21-21.40-22.20

Nella tradizione irlandese i folletti sono esseri spietati e dispettosi che si divertono a torturare i malcapitati che si perdono nei boschi. Il piccolo popolo (fate, gnomi e folletti) abitava in Irlanda prima dell'arrivo dei Celti. Si dice che nascondessero immensi tesori, chissà se riusciremo a farci svelare il loro nascondiglio!

USHABTI. IL PICCOLO AIUTANTE DELL'ALDILÀ

Donatella Alessi, Museo del Castello e **Irene Cecchini**

Ore 21.00-21.40/22.20

Modelliamo e dipingiamo il nostro Ushabti a forma di mummia, che come per gli antichi Egizi, ci risponderà e ci sostituirà in tutti i lavori faticosi.

POLIFEMO A COLPO D'OCCHIO

Valerio Simini e **Greta Bonati** – Ore 21-21.40-22.20

Fabbrichiamo con l'argilla un piccolo volto, sullo stile di quelli dell'antica Grecia, che servivano come modellini da imitare, in grande, per realizzare maschere teatrali di materiali più leggeri. Soggetto dell'opera sarà Polifemo, il terribile Ciclope che terrorizzò Ulisse e divorò alcuni dei suoi amici.

LA ZECCA CLANDESTINA... FALSI DENARI PER PAGARE LE STREGHE

Marco Greco – Ore 21-21.40-22.20

Un brigante medievale conia denari genovesi in una zecca clandestina ricavata nell'androne di un antico castello. Le monete sono barattate con i mercanti e i pellegrini affinché possano pagare il pedaggio alle streghe che presidiano il passo del Bracco tra Genova e La Spezia.

KÈTOI: MITO O REALTÀ?

Alessandro Filippi – Ore 21-21.40-22.20

Per gli antichi, le profondità del mare erano abitate da esseri mostruosi e feroci. Immergiti nell'abisso del Castello e scopri se si tratta di mito e fantasia o se il mostro esiste davvero.

LO SCACCIAMOSTRI

Lara Confetti, Coop Zoe – Ore 21-21.30-22-22.30

Pipistrelli, serpenti, ragni ed altri misteriosi animali del castello ci aiuteranno a scacciare i mostri più spaventosi. Costruiremo insieme uno strumento magico per allontanare le nostre paure.

EFESTO IL DIO DEL FUOCO

Roberto Giannotti – Ore 21-21.40-22.20

Racconti sul fuoco tra mito e leggenda. Vedremo le varie tecniche utilizzate dalla preistoria al medioevo ed ogni partecipante avrà la possibilità di accendere il fuoco con metodi e strumenti dell'antichità.

IL SEGRETO DELL'OCCHIO DI HORUS

Sara Piva – Ore 21-21.30-22-22.30

Nell'antico Egitto gli amuleti accompagnavano e sorvegliavano il riposo eterno dei defunti. I bambini, dopo aver decorato il loro personale sarcofago, realizzeranno un amuleto che difenderà il faraone, o chi lo indossa, dagli spiriti maligni.

CORPI DIPINTI AD ARTE

Matteo Arfanotti, Campione del mondo di face e bodypainting coadiuvato da **Francesca Calamita**

Dalle ore 21 alle 23 – Esibizione live di body e face painting

LA NOTTE DEI GENITORI MUTANTI

Alessandra Lari, pluripremiata body e face painter nazionale

Dalle ore 21 alle ore 23

Facepainting per i più grandi con zombies, vampiri e creature mostruose dei vostri peggiori incubi...

MEDUSA HA UN ASPIDE PER CAPELLO

Rosaria Mauriello – Ore 21-21.30-22-22.30

Per la mitologia greca Medusa era una delle Gorgoni con la testa ricoperta di serpenti, che mutava in pietra chiunque guardasse i suoi occhi di fiamma. Attraverso racconti spaventosi potrai conoscere la sua storia. Durante il laboratorio realizzerai un medaglione con l'immagine della Medusa.