

NOTTIAL CASTELLO

2025

DAL 3 LUGLIO
AL 30 AGOSTO

CASTELLO
SAN GIORGIO
LA SPEZIA



Città della Spezia

MEDAGLIA D'ARGENTO AL VALOR MILITARE
MEDAGLIA D'ORO AL MERITO CIVILE



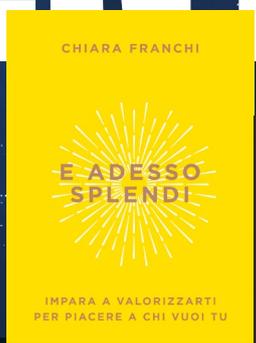


PILOTTO





O EVENTI



Ingresso libero

1 GIOVEDÌ 3 LUGLIO ore 21.15

E ADESSO SPLENDI

Presentazione del libro di Chiara Franchi (Mondadori, 2024)

Dialogo con l'autrice Gabriella Tartarini

A cura del Sistema Bibliotecario Urbano e della Mediateca Regionale Ligure "S. Fregoso"

Mi sento apprezzato e valorizzato?", "Gli altri hanno capito chi sono e cosa so fare?", "Sul lavoro e a casa mi ascoltano e apprezzano i miei sforzi?": capita a tutti di domandarsi qual è la percezione che le persone intorno a noi hanno del nostro valore. E capita spesso che la risposta non sia quella che vorremmo. Il problema è che a volte noi per primi non riconosciamo il nostro potenziale perché non abbiamo chiara la nostra identità. Così comunichiamo male, e quando questo accade nessuno ci ascolta e ci capisce. Quando invece impariamo a splendere – e lo facciamo soprattutto comunicando bene con noi stessi e con gli altri – tutto inizia a funzionare. Prendendo spunto dalle strategie che da vent'anni utilizza per brand di successo, Chiara Franchi, imprenditrice, manager e consulente nel mondo della moda, ha messo a punto un modello di *personal branding* da applicare alla vita di tutti i giorni per valorizzare al meglio la nostra identità e l'esperienza che gli altri ne fanno.

2 VENERDÌ 4 LUGLIO ore 21.15

PESTE DEL '600 E COVID 19 IN ITALIA: ANALOGIE E DIFFERENZE

Conferenza di Francesco Orlandini

A cura dell'Associazione Amici del Museo Navale e della Storia

La peste del 600 e il covid 19 presentano straordinarie analogie al netto delle ovvie differenze legate ad un agente eziologico differente, una conoscenza scientifica diversa e un quadro sociale con una sperequazione fra classi molto più accentuata nel 600 rispetto all'epoca attuale. Tuttavia, queste differenze macroscopiche sono certamente meno interessanti dal punto di vista speculativo rispetto ai punti di contatto delle due epidemie che presentano analogie analizzate attraverso 5 traiettorie: storiche, sanitarie, sociali, economiche e culturali. Emerge un quadro di vicinanza memoria di corsi e ricorsi storici e un filo rosso che ha unito l'umanità attraverso i secoli e attraverso le varie epidemie che ha affrontato, portandosi dietro un *background* culturale che ha permesso di imparare dal passato, ma anche di scomotizzare determinate situazioni ricadendo spesso negli stessi errori. A 5 anni dall'inizio della pandemia covid il confronto con la peste del 600 appare significativamente attuale e offre spunti di riflessione per far tesoro del passato e guardare più consapevolmente al futuro.

Ingresso libero

3 SABATO 5 LUGLIO ore 21.15

CLEOPATRA ULTIMA REGINA D'EGITTO. MITO E STORIA DEI TOLOMEI TRA ALESSANDRIA E ROMA

Conferenza di Giacomo Cavillier

La conferenza dell'egittologo Cavillier è dedicata alla figura di Cleopatra VII ultima regina d'Egitto e ultima rappresentante della dinastia lagide. Una dinastia che seppe coagulare e coniugare perfettamente *Koiné* greca e cultura faraonica all'interno di un paese in forte trasformazione sociale e politica. I Tolomei come dinasti e faraoni, ebbero in Cleopatra una figura emblematica, affascinante e colta in grado di esercitare il proprio influsso su Roma all'apice del suo dominio sul Mediterraneo.

Ingresso libero

4 DOMENICA 6 LUGLIO ore 21.15

COME SIAMO DIVENTATI STUPIDI. UNA IMMODESTA PROPOSTA PER TORNARE INTELLIGENTI

Presentazione del libro di Armando Massarenti (Guerini e Associati, 2024)

Dialogo con l'autore Pietro Pietrini

A cura del Sistema Bibliotecario Urbano e della Mediateca Regionale Ligure "S. Fregoso"

Che siamo diventati tutti stupidi non oseremo dirlo. Sarebbe il colmo del politicamente scorretto. Diremo allora che, negli ultimi decenni, il principale vettore dell'intelligenza – un pensiero critico basato su un sapere solido, aperto e antidogmatico – è diventato merce sempre più rara tra i cittadini delle nostre società industrializzate, persino tra coloro che hanno conseguito una laurea. E se fosse proprio il «politicamente corretto», con i suoi annessi e connessi, ad aver contribuito a offuscare la nostra intelligenza? Insieme a Internet è tra i principali sospettati. Dal 2004 si è verificata un'inversione di tendenza, dopo un secolo di ascesa, del celebre «effetto Flynn» che misura l'intelligenza. Che cosa è successo? Mentre in rete si accentuano polarizzazione, tribalismo e esibizionismo morale, nelle università americane, con riverberi su quelle nostrane, censori di destra e di sinistra si contendono il terreno. A farne le spese è ciò che di più prezioso ci ha regalato la civiltà: il liberalismo politico e la capacità di elaborare un pensiero autonomo.

Ingresso libero

5 LUNEDÌ 7 LUGLIO ore 21.15

GLI IMPRENDITORI CHE HANNO FATTO GRANDE L'ITALIA NEL XIX SECOLO

Conferenza di Rina Gambini

A cura del Museo Etnografico "Giovanni Podenzana"

In collaborazione con l'Associazione Culturale Il Porticciolo

Nella prima metà del Diciannovesimo secolo si è verificata in Italia una progressiva trasformazione dalla produzione artigianale a quella industriale. Artefici di tale trasformazione furono spesso persone con scarsi mezzi economici ma con un forte spirito imprenditoriale, che si buttarono nell'ardua avventura della produzione in serie dando vita ad una nuova prospettiva futura e lanciando un modello di sviluppo industriale destinato a diventare storico e fondante per l'economia italiana. Alcuni di questi personaggi, spesso sconosciuti, hanno alle spalle storie di vita curiose e intriganti, degne di essere raccontate.

Ingresso libero

6

MARTEDÌ 8 LUGLIO ore 21.15

Ingresso libero

L'ORDINE DEL CAOS. CAGE E REICH, DUE POETICHE A CONFRONTO**Concerto del LabMusCont del Conservatorio della Spezia**

A cura dei Maestri Elio Marchesini e Andrea Nicoli

In collaborazione con il CAMEC

Il concerto prevede brani di due figure di spicco della musica americana del '900, John Cage e Steve Reich. Compositori che si esprimono attraverso poetiche differenti: entrambi tuttavia in grado di creare territori sonori ampi e precisi rendendoli unici e inconfondibili. Il programma presenta alcuni aspetti molto affascinanti del '900 sperimentale americano: paesaggi sognanti e onirici, motori ritmici e frenetici tipicamente metropolitani, ironia, sarcasmo e invettiva, ammiccamenti a stadi meditativi. Tutte situazioni acustiche di facile e immediata percezione, ma di profondo significato culturale. Programma: J. CAGE - *Credo in US* | S. REICH - *Music for Pieces of Woods* | J. CAGE - *Living Room Music* | S. REICH - *Marimba Phase* | J. CAGE - *In a Landscape* | S. REICH - *Counterpoint*.

7

VENERDÌ 18 LUGLIO ore 21.15

Ingresso libero

VIRTUAL INFLUENCER. IL TEMPO DELLE VITE DIGITALI**Presentazione del libro di Davide Sisto (Einaudi, 2024)**

A cura del Sistema Bibliotecario Urbano e della Mediateca Regionale Ligure "S. Fregoso"

Sebbene a volte si definiscano «robot» i virtual influencer si differenziano nettamente dai robot umanoidi: la loro materia non è fisica ma solo digitale, olografica o – in senso lato – virtuale. Sono sciami di bit, non insiemi di cavi e di tubi metallici. Non li possiamo, quindi, mai toccare. I loro corpi non fanno ombra, la loro esistenza non oltrepassa i bordi degli schermi. Sono privi di patrimonio genetico e si nutrono esclusivamente di energia elettrica e connessione a internet, senza cui si dissolverebbero come neve al sole. È difficile distinguerli dagli influencer umani, anche perché si comportano esattamente allo stesso modo, mimetizzandosi perfettamente. Uno di quei casi in cui l'allievo digitale supera il maestro reale. E sui social network si contano ormai a centinaia.

8

MARTEDÌ 22 LUGLIO ore 21.15

Ingresso libero

IL FALSO FUNERALE DI HASTINGS/RAGNAR A LUNI: UNA STORIA TRASMEDIALE DI SUCCESSO**Conferenza di Enrica Salvatori**

A cura della Società Storica Spezzina

Riprendendo il tema dell'incursione normanna a Luni si affronta narrazione transmediale che circonda l'ingannevole funerale di Hastings/Ragnar, dalle prime fonti letterarie alla recente serie televisiva Vikings. Le radici della narrazione risalgono al racconto dell'XI secolo di Dudone di San Quintino che riporta un astuto stratagemma attribuito a un capo vichingo. Esaminando l'evoluzione di questa storia attraverso cronache, saghe, poesie e storiografia moderna, si metterà in luce la sua influenza su diversi media nei secoli, inclusa la sua integrazione nei miti sulla distruzione di Luni.

9

SABATO 26 LUGLIO ore 21.15

Ingresso libero

STORIA DEL PALAZZO CIVICO – DALLA PRIMA CURIA A PALAZZO CENERE**Conferenza di Marco Golinelli**

A cura della Società Storica Spezzina

Storia ed evoluzione del Palazzo Civico a partire dalla Curia trecentesca sino al palazzo Comunale novecentesco dell'ing Ettore Baraggioni, attraverso lo studio dei rilievi e progetti presenti negli archivi storici, con breve descrizione critica dell'ex palazzo Littorio, progettato da Franco Oliva e attuale sede comunale.

10

DOMENICA 3 AGOSTO ore 21.00**LA NOTTE DEI FUOCHI D'ARTIFICIO****Apertura straordinaria in occasione dello spettacolo pirotecnico del Palio del Golfo**

L'ingresso è possibile al costo di € 5,00 per gli adulti, € 2,00 per i bambini 6-12 anni e gratuito per i bambini 0-6 anni. A partire dalle ore 21 si potrà entrare a visitare il Museo Archeologico e in seguito apprezzare sulle terrazze panoramiche lo spettacolo dei fuochi d'artificio comodamente seduti. Prenotazione obbligatoria.

11

MARTEDÌ 5 AGOSTO ore 21.15**ROOTS OF THE MOODS****Lorenzo Cimino (tromba), Edoardo Cimino (chitarra), Gianni Grondacci (basso), John De Martino (batteria)**

A cura della Società dei Concerti, XX Festival Provinciale "I Luoghi della Musica"

Un progetto musicale fresco e ricco di energia, il Lorenzo Cimino Quartet nasce dall'unione di musicisti accomunati dalla passione per la musica e la voglia di esplorare nuovi orizzonti sonori. Roots of the Moods è il debutto discografico della band e rappresenta un mix raffinato di jazz, fusion e influenze moderne. Il gruppo si distingue per la forte intesa tra i musicisti, l'energia delle esibizioni dal vivo e la capacità di trasportare l'ascoltatore in un viaggio musicale unico ed emozionante.

Ingresso a pagamento fino ad esaurimento posti - € 7 (ridotto € 5)

Prenotazione per il concerto: prenotazionidm@gmail.com oppure 3792779796 (anche sms e /o whatsapp).

In caso di pioggia Sala Dante, via Ugo Bassi 4

12

VENERDÌ 8 AGOSTO ore 21.15**MORTE A VIAREGGIO. OMICIDI E MAGIA NERA PER POMPILIO NARDINI****Presentazione del libro di Paolo Giannotti (Fratelli Frilli Editori, 2025)****Dialoga con l'autore Massimo Dalle Luche**

A cura del Sistema Bibliotecario Urbano e della Mediateca Regionale Ligure "S. Fregoso"

Lasciata l'emittente radiotelevisiva veronese, il giornalista Pompilio Nardini trova lavoro quale responsabile dell'ufficio stampa del Club Nautico di Viareggio. Un giorno riceve la telefonata del collega Remo Michelotti. Inarina, una ragazza rumena con cui egli intrattiene da qualche tempo una relazione, si trova in uno stato mentale confusionale. La ragazza, dopo aver partecipato con l'amica Dana a un festino privato in una villa sulle colline viareggine, non è in grado di ricordare nulla della serata, ma ossessioni notturne e malesseri fisici la tormentano da allora...

Ingresso libero

13

LUNEDÌ 11 AGOSTO ore 21.15**AMERICAN SONGS & MOVIE MUSIC. LA MUSICA TRA PAROLE E IMMAGINI****Ensemble Calliope Chiara Amati (soprano), Gian Marco Solarolo (oboe), Alfredo Pedretti (corno), Cristina Monti (pianoforte)**

A cura dell'Associazione Musicale "Il Pianoforte", XX Festival Provinciale "I Luoghi della Musica"

Songs/musiche da film di G. Gershwin, L. Bernstein, J. Williams, E. Morricone, N. Piovani

L'Ensemble Calliope nasce nel 2000 come trio strumentale, con l'intento di valorizzare il repertorio originale per oboe, corno e pianoforte del periodo romantico. Grazie alla collaborazione con compositori del nostro tempo, il trio allarga poi i suoi orizzonti, includendo nei propri programmi pregevoli trascrizioni di autori significativi del Novecento. Dopo diverse centinaia di concerti tenuti in tutta Italia e all'Estero, il trio si apre alla collaborazione con la soprano Chiara Amati, con una proposta di spettacolo che promette al pubblico forti emozioni.

Ingresso a pagamento fino ad esaurimento posti - € 7 (ridotto € 5)

Prenotazione per il concerto: prenotazionidm@gmail.com oppure 3792779796 (anche sms e /o whatsapp).

In caso di pioggia Sala Dante, via Ugo Bassi 4

14

MERCOLEDÌ 20 AGOSTO ore 21.15**LA TRAVIATA DI GIUSEPPE VERDI****Associazione Coro Lirico La Spezia****Violetta Valéry: Roberta Ceccotti (soprano), Alfredo Germont: Kentaro Kitaya (tenore),****Giorgio Germont: Massimo Dolfi (baritono), al Pianoforte Miki Kitaya,****voce narrante Ezia Di Capua**

Un'opera lirica intramontabile che continua a influenzare la contemporaneità attraverso i suoi temi universali – ampiamente affrontanti durante il Preludio – a partire dalla figura di Violetta: un personaggio complesso e tridimensionale, capace di unire la bellezza esteriore a una profondità interiore, simbolo della lotta umana e sociale che essa incarna. Viene proposta in versione ridotta; lo scopo è di proporre uno spettacolo di alto livello sostenuto da professionisti e di suscitare l'interesse e la curiosità di adulti e giovani e dar loro la possibilità di conoscere ed apprezzare l'opera lirica fuori dal classico contesto teatrale. Verranno indossati costumi d'epoca di scena.

Ingresso libero

15

DOMENICA 24 AGOSTO ore 21.15**MAURIZIO GERI SWINGTET****Maurizio Geri (chitarra), Nico Gori (clarinetto), Nicola Vernuccio (contrabbasso), Francesco Greppi (chitarra), Giacomo Tosti (fisarmonica)**

A cura della Società dei Concerti, XX Festival Provinciale "I Luoghi della Musica"

Lo spettacolo si ispira stilisticamente alla tradizione zingara alsaziana, dal padre fondatore Django Reinhardt alle varie contaminazioni che fino ad oggi hanno reso vitale e "moderno" lo *swing-manouche*. Su questo binario a cavallo fra la tradizione zingara europea, lo *swing* d'oltreoceano e la canzone d'autore italiana, si produce un'alchimia nuova ed originale, un suono che strizza l'occhio al mediterraneo, fra il filologico e l'innovativo, fra la ricerca stilistica e la creazione, aspetti questi che pongono lo *swingtet* per continuità, curriculum e discografia, gruppo di riferimento in Italia per il genere, unico ad oggi ad aver partecipato al più importante festival francese dedicato a Django: "Samois sur Seine". L'ingresso del clarinettista Nico Gori, conosciuto a livello internazionale, conferisce alla formazione un notevole valore aggiunto.

Ingresso a pagamento fino ad esaurimento posti - € 7 (ridotto € 5)

Prenotazione per il concerto: prenotazionidm@gmail.com oppure 3792779796 (anche sms e /o whatsapp).

In caso di pioggia Sala Dante, via Ugo Bassi 4

16

LUNEDÌ 25 AGOSTO ore 21.15**ITALIANI NEL FAR WEST****Conferenza di Mauro Vittozzi**

A cura del Museo Etnografico "Giovanni Podenzana"

In collaborazione con l'Associazione Culturale il Porticciolo

Dal punto di vista storico per "Conquista del West" si intende quel movimento di masse umane che si insediaron e popolarono la parte centro-occidentale dell'America settentrionale in meno di cento anni, dal 1800 al 1890 circa. L'aggettivo "Far", cioè lontano, contribuisce a rendere indefinito ed evanescente un territorio fino ad allora sconosciuto, ad aumentare il grande fascino che tale conquista ha esercitato. La Conquista del West si è articolata in varie fasi e in tutte sono stati presenti, in ruoli spesso da protagonisti, emigrati italiani. Un argomento che è stato approfondito e ampliato soltanto da pochi anni.

Ingresso libero

17

GIOVEDÌ 28 AGOSTO ore 21.30**PROMETHEUS. OVVERO IL TRIONFO DELLA NATURA SULLA TECNICA****Compagnia Teatro Iniziativo diretta da Angelo Tonelli****Liberamente tratto da Eschilo, nella traduzione di Angelo Tonelli (Bompiani)****Con: Stefania Borzillo, Laura Martorano, Solange Passalacqua, Piermaria Piccini,****Davide Ramoretti, Angelo Tonelli****Regia: Angelo Tonelli****Scenografie: da Giuliano Dيوفili****Coreografie: Annalisa Maggiani****Melodie e canti in greco antico: Phoskaskia****Maschere: Amal Fasairy. Costumi: Atelier Arthena****Musiche: Federico Cappa (violino, dal vivo), Piermaria Piccini, Arthuan Rebis e altri**

Troppo spesso Prometeo viene interpretato come l'eroe che, contrapponendosi alla volontà degli Dei e in particolare di Zeus, offre agli umani le varie tecniche, di cui il dono del fuoco è simbolo, per alleviarne le sofferenze. Diventa così il paladino della razionalità e della tecnica, ma il mito di Prometeo, in particolare come ce lo propone Eschilo, risuona ben diversamente. La conoscenza tecnica, di cui Prometeo è simbolo e archetipo, nasce con questo vizio di fondo: la contrapposizione all'equilibrio naturale. Apre così la strada alla sua totale noncuranza della Natura e del sacro, e alla sua progressiva dominazione sull'agire umano. A conclusione, dopo lo sprofondamento di Prometeo nel Tartaro, in accordo con alcuni frammenti a noi giunti del Prometeo liberato, si compie la riconciliazione con Zeus, e Prometeo viene ritualmente riammesso tra gli Dei, a patto che si impegni a rispettare Zeus, ovvero l'ordine naturale.

Ingresso libero

18

SABATO 30 AGOSTO ore 21.15**SALTUS MARCIUS. UN MISTERO NELLE GUERRE ROMANO LIGURI****Conferenza di Claudio Falchi**

A cura della Società Storica Spezzina

Un mistero, in effetti, il cui fascino, ancora oggi, ammalia quanti, tra appassionati e studiosi hanno provato a risolverlo. Un mistero che ancora avvolge e nasconde il faticoso luogo nel quale, l'onore e il coraggio Ligure ebbero la meglio sull'orgoglio e la superiorità di Roma e dove, quest'ultima, in serrata battaglia, perse ben 4000 legionari e 3 delle sacre insegne della Legione. Un luogo e un fatto d'arme, sui quali gli storici romani non amano soffermarsi, pur dovendone fare menzione. Un luogo del disonore romano ricordato col nome del Console che di quel disonore fu causa: Quinto Marcio Filippo. Un luogo ancora oggi conosciuto con il toponimo di *Saltus Marcius*. Ma dove si trova? Dove cercarlo?

Ingresso libero

CONVERSAZIONI SULLA STORIA LOCALE CONCERTI PRESENTAZIONI DI LIBRI CONFERENZE ARCHEOLOGICHE TEATRO CLASSICO OPERA LIRICA FUOCHI D'ARTIFICIO

Museo del Castello San Giorgio, via XXVII Marzo La Spezia

Le Notti al Castello sono curate da **Donatella Alessi**

in collaborazione con Museo Civico Etnografico "Giovanni Podenzana",
CAMEc - Centro d'Arte Moderna e Contemporanea e
Sistema Bibliotecario Urbano della Spezia e Mediateca Regionale Ligure "S. Fregoso".

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Nelle serate a pagamento è consigliata la prenotazione.

T. +39 0187 751142 e-mail: sangiorgio.segreteria@comune.sp.it

Seguici su   @museocastellosangiorgio

